

Tisková zpráva – Brno, 9. března 2022

Nebeskost, mučednictví a motiv smrti. Komorní opera HF JAMU uvede Dialogy karmelitek

Příběh karmelitánských řeholnic a jejich tragického osudu v době Velké francouzské revoluce inspirovaný skutečnou událostí. Za jakou cenu odloží hlavní hrdinka Blanka svůj strach? Opera Dialogy karmelitek francouzského skladatele Francise Poulenca (1899-1963) zazní v rámci studentského projektu Komorní opery Hudební fakulty JAMU (HF JAMU) již od 19. do 24. března v Divadle na Orlí.

Hlavní postava Blanka se bojí smrti, a proto se chce stát karmelitkou. Vstoupí do kláštera, kde se spřátelí se sestrou Constance. Začíná revoluce a sestry jsou z kláštera vyhnány, církev se zakazuje. Karmelitky jsou přiměny složit slib mučednictví a když jsou při poslední modlitbě přistiženy, jejich osudem je popraviště. *„Příběh hlavních hrdinek opřen o historická fakta je nesmírně silný v motivech hledání vnitřního klidu, víry či podstaty života samotného. Je to přesně ta opera, která se vám dostane hluboko pod kůži,“* představuje inscenaci studentka operní režie Kateřina Křivánková. *„Aby její silný příběh a sdělení nezůstal jen v pozadí nádherné Poulencovy hudby, rozhodli jsme se společně s Václavem Málkem libreto přeložit. Zároveň jsme jej upravili tak, abychom zvýšili jeho dramatičnost a sdělnost pro české publikum,“* doplňuje režisérka.

I přesto, že se jedná o studentský projekt, může se pochlubit početným orchestrem o více než pětaticeti hráčích. Vede jej student dirigování Patrik Červák. *„Dialogy karmelitek se naprosto zásadně liší od zavedené dramaturgie Komorní opery HF JAMU, ať závažností námětu nebo mohutností hudebních aparátů. Historické téma opery a jeho hudební zpracování Francisem Poulencem je bezesporu jedním z nejzajímavějších operních počinů, které se tuto sezonu objeví v Brně,“* vysvětluje Červák.

Opera Dialogy karmelitek měla světovou premiéru v roce 1957 v italské La Scale. V témže roce byla uvedena i v Paříži. Úspěšná představení však zaznamenala i v San Francisku, Londýně, Vídni či New Yorku. Česká premiéra připadla na rok 2000 ve Slezském divadle Opava v režii Františka Preislera. Libreto napsal Georges Bernanos jako adaptaci povídky Gertrudy von Le Fort z roku 1931.

Komorní opera HF JAMU je studentský projekt nabízející studentům praktickou zkušenost z přípravy opery v reálném divadelním prostředí. Všechny důležité složky inscenace – režie, dirigent, zpěváci, hudebníci nebo produkční – tvoří studenti napříč katedrami HF JAMU. Na projektu se však podílí i studenti Divadelní fakulty JAMU. Letošní opera je také jedním z výstupů oslav 75. výročí od založení Janáčkovy akademie múzických umění.

Vstupenky zakoupí veřejnost v předprodejní síti GoOut v ceně 150,- Kč. Nabízíme také zvýhodněné vstupné pro studenty, seniory a ZTP. Novináři obdrží v případě zájmu volný vstup v libovolném termínu. Rezervační e-mail prosím zašlete na komorni.opera@hf.jamu.cz

Premiéry: so 19. a ne 20. března od 19 hodin

Reprízy: út 22., st 23., čt 24. března od 19 hodin