

## Ukrajina objektivem Richarda Boudy

**V pátek 28. 4. v Univerzitním kině Scala přinese brněnský dokumentarista Richard Bouda unikátní sérii fotografií z válkou zmítané Ukrajiny. Více než devět let zachycuje hledáčkem fotoaparátu každodenní život lidí, jejich starosti, hlubokou nejistotu, bolest ze ztráty blízkých či odchod z rodné země a následnou cestu do neznáma. Lidi, kteří odmítají odejít a věří v brzký konec, ale i ty, kteří neváhali a utekli do bezpečí. Ve svých fotografiích se zaměřuje především na osobní výpovědi. Promítání začne v 18h a vstupné na akci je dobrovolné.**

Dne 24. února 2022 vpadla ruská armáda na Ukrajinu. O možné agresi se v ukrajinských médiích hovořilo již řadu měsíců. Došlo tak k eskalaci konfliktu, který trvá na východě Ukrajiny od roku 2014. A jeho konec není na dohled. Konkrétní dopady válečných traumat vepsaných do osudů místních lidí zajímají dokumentaristu Boudu nejvíce. *„Během loňského roku odešlo z Ukrajiny víc než půl milionu lidí. Ale pro ty, kteří zůstali se čas nezastavil, i přes válečné útrapy musí žít dál. Část lidí se do svých domovů již vrátila. Konec války je ale v nedohlednu. Na Ukrajinu jezdím fotit deset let, snažím se dokumentovat situaci v celé zemi, improvizované nemocnice, pomoc neziskových organizací, zachytil jsem úlevu a úsměv ve tváři bezprostředně po skončení bombardování. Zachytil jsem útěk lidí na konci loňského února, spousta z nich svírala v ruce jednu igelitovou tašku, víc si vzít nestihli,“* vysvětluje situaci na Ukrajině fotograf Richard Bouda.

Sérii fotografií i osobním svědectvím se Bouda snaží podpořit dlouhodobě sužované území. *„Situace zde není vůbec stabilní a řešení je v nedohlednu,“* uzavírá Bouda.

Návštěvníci se v rámci komentovaného promítání dozví, jak se do pomoci příchozím Ukrajincům zapojila Diecézní charita Brno a dobrovolnické centrum MUNI POMÁHÁ. Akce se koná v rámci Dnů dobrovolnictví.

---

Richard Bouda se ve svých fotografiích dlouhodobě věnuje zachycení života lidí v oblastech jako je Kurdistán, Irák, Ukrajina nebo Náhorní Karabach. Citlivým způsobem sleduje i sociální témata z oblasti uprchlictví nebo subkultury sprejerství. Přes patnáct let je také hlavním fotografem Diecézní charity Brno a zachycuje i aktivity Charity v oblasti mezinárodní pomoci. Více na [www.fotobouda.cz](http://www.fotobouda.cz)